



NORBERG
Norbergs Kommun

Barn- och utbildningsförvaltningen

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

SKOLÅR 2008-2009

KULTURSKOLAN

Norberg i dec. 2009
Lars-Olov Vikholm

Kulturskolechef

Innehåll	sid.
1. Inledning	3
2. Organisation	3
<i>Organisation och ledning</i>	3
<i>Personal och elever</i>	3
<i>Lokaler</i>	3
3. Kunskaper	4
3.1 Mål	4
<i>Målen för kulturskolan verksamhet är</i>	
3.2 Resultat och måluppfyllelse	4
<i>Kulturskolan skall uppnå målen genom att</i>	
<i>Målen har uppnåtts genom att</i>	5
3.3 Åtgärder för utveckling	6
4 Inflytande och delaktighet	6
4.1 Mål	6
4.2 Resultat och måluppfyllelse	6
4.3 Åtgärder för utveckling	6
5 Avslutning	7

Verksamhetsberättelse Kulturskolan skolår 2008-2009

1. Inledning

För att främja utvecklingen av verksamheten i kulturskolan bör årligen upprättas en skriftlig verksamhetsberättelse som ett led i den kontinuerliga uppföljningen och utvärderingen av verksamheten.

Avsikten med verksamhetsberättelsen är att den skall fungera som ett hjälpmedel för att förbättra verksamheten genom att skolans resultat och arbete synliggörs.

2. Organisation

Organisation och ledning

Med 5,2 tjänster bedrivs verksamheten för barn/elever från 4 år till vuxen ålder. I detta ingår ledning av kulturskolan som består av 0,5 tjänst kulturskolechef.

I mån av plats har även vuxna möjlighet till undervisning.

Ett samarbete finns mellan Norbergs kulturskola och NVU vilket innebär att gymnasieelever som bor i Norberg har möjlighet att få sitt estetiska individuella val förlagt till kulturskolan.

I kulturskolechefens arbetsuppgifter ingår även samordning av övriga kulturaktiviteter för kommunens samtliga barn/elever i ett förskole- till skolår 9 perspektiv.

Personal och elever

Med 4.7 tjänster undervisas elever från Centralskolan, Källskolan, Kärrgruvans skola, Nickebo skola, elever från NVU samt några få vuxna elever. 328 elever deltar i den frivilliga undervisningen och betalar därmed en elevavgift. Genom kompanjonlärarskap, klassorkesterverksamhet, musikaler och övrig verksamhet gemensamt med grundskolan har ytterligare ca 200 elever i kommunen kontakt med verksamheten.

Lokaler

Huvuddelen av undervisningen var under höstterminen förlagd till ”Musikhuset”(bruna huset intill Centralskolan.) Fr.o.m. vårterminen 2009 flyttades verksamheten till några av Centralskolans lokaler. Resten av undervisningen sker vid ytterskolorna Nickebo, Kärrgruvan och Källskolan där undervisas eleverna i för tillfället lediga lokaler. I det flesta fall sker undervisningen av Källskolans elever i de nya lokalerna på Centralskolan

Ett nära samarbete med grundskolan gällande lokaler, instrument, lärarpersonal o.s.v. fortgår. Detta är både praktiskt och ekonomiskt värdefullt.

3. Kunskaper

3.1 Mål

Målen för kulturskolans verksamhet är:

- att ge elever tillfälle till kulturupplevelser genom kulturskolan
- att ge eleven kunskap i musik, dans bild och teater.
- att bedriva undervisning individuellt och i grupp.
- alla barn/ungdomar som önskar delta i kulturskolans verksamhet skall beredas plats.
- att vidga och fördjupa elevernas musikaliska/kulturella erfarenheter så att musiken/kulturen blir en meningsfull och stimulerande del av deras liv, och därigenom bidrar till deras utveckling till medvetna och självständiga människor.
- att genom sammusicerande, övriga kulturella upplevelser skapa gemenskap och engagemang.
- att skapa aktiva lyssnare och motverka passiviserande musikkonsumtion.
- att skapa god fördelning mellan musikslag, instrument och instrumentgrupper.
- att vara ett viktigt komplement till den obligatoriska grundskolan, som beskrivs i skolplanen för Norbergs kommun. Där sägs att: ”skolan skall ge möjlighet att väva samman teoretiska, praktiska och estetiska färdigheter för att stimulera elevens utveckling”.

3.2 Resultat och måluppfyllelse

Kulturskolan skall uppnå målen genom att:

- bedriva instrumental – vokal- bild- dans- drama/teater- och teoriundervisning. Kulturskolan skall dessutom förbereda de elever, som så önskar, för högre musikutbildning och annan kulturell yrkesutbildning. Under detta läsår har ingen dansundervisning förekommit. En målsättning är att i framtiden även uppnå detta mål.
- rationalisera och samarbeta med grundskolan (ang. material och lokaler) för att därigenom inom den ekonomiska ramen kunna utnyttja verksamheten till fullo.
- genom grupp- och individuellanpassad undervisning och därmed utveckla och stimulera elevernas instrumentala, vokala och övriga kulturella färdigheter efter var och ens individuella förutsättningar.
- formulera individuella studiemål i samverkan mellan elev, förälder och lärare.
- bedriva utåtriktad verksamhet i form av interna och offentliga föreställningar. Att därigenom på olika sätt informera om kulturskolans verksamhet och tjänster för att skapa intresse för att delta i verksamheten.
- Ha ett nära samarbete grundskola – kulturskola genom personal, lokaler, instrument och övriga inventarier.

Målen har uppnåtts genom att:

- Undervisning har bedrivits med antal elever i instrumental – vokal – musiklek och teaterundervisning enligt följande:

	Höstterminen	Vårterminen
Musiklektion	26	19
Lek med fiol	24	22
Blockflöjt	9	8
Tvärflöjt	4	4
Klarinett	2	2
Saxofon	5	6
Trumpet	4	4
Baryton	1	1
Trummor	26	22
Piano-Synth	48	45
Gitarr	47	45
Elgitarr	41	38
Elbas	2	2
Fiol	48	40
Viola	0	4
Cello	14	10
Kontrabas	1	1
Sång	34	35
Teater	0	12

- Klassorkesterundervisning på stråkinstrument för elever i skolår två har bedrivits på Källskolan. På Kärrgruvans skola har bedrivits klassorkester gitarr med eleverna i skolår 5.
- Klassorkesterverksamheten är en av samarbetsformerna grundskola - kulturskola.
- ”Musikhuset” (som endast användes under höstterminen) används av båda skolformerna grundskola – kulturskola, detta gäller även instrument, litteratur och övrig material som berör musikundervisningen i båda verksamheterna. Detta nämnda samarbete har fortsatt fr.o.m. vårterminen när kulturskolan flyttat till lokaler i Centralskolan.
- Utöver klassorkesterverksamheten finns ett antal körer, orkestrar och ensembler med varierande instrumentsammansättningar. Fr.o.m. vårterminen startades en teatergrupp.
- Kontakt mellan vårdnadshavare, elever och lärare görs vid skilda tillfällen under året.
- Kulturskolan har genomfört skolkonserter, annonserat genom affischering och i media informerat om konserter och övrig utåtriktad verksamhet.
- Ett samarbete kulturskola – grundskola där man arbetat ämnesintegrera har mynnat ut i en musikal som framfördes för elever i skolår 4-9 samt för föräldrar och politiker.
- Kompanjonlärarskap i musik har bedrivits med Källskolan och Kärrgruvans skola.
- Samarbetet med Norra Västmanlands Utbildningsförbund (NVU) fortsätter. Detta innebär att elever som valt det Estetiska programmet och de som valt musik i sitt individuella val har möjlighet att få sin instrumental- sångundervisning vid Norbergs Kulturskola och därmed få gymnasiepoängen tillgodoräknat för denna undervisning.

3.3 Åtgärder för utveckling

- Ett fortsatt nära samarbete med grundskolan för att stärka samtliga kulturaktiviteter.
- Att förstärka ämnena drama/teater, bild och dans så att intresset för dessa konstformer ökar.

4. Inflytande och delaktighet

4.1 Mål

Förutsättningar skall finnas för:

- Elevinflytande
- Föräldrainflytande
- Personalflytande
- Brukarråd
- Arbetsmiljöplan skall följas. I den skall bl.a. framgå hur elever och personal görs delaktiga i arbetet.

4.2 Resultat och måluppfyllelse

Eleverna har möjlighet att påverka undervisningen gällande repertoarval, om eleven vill delta i ensemble- kör- orkester- teaterverksamhet och när lektionstiden är förlagd.

Föräldrar är välkomna att delta på lektionerna, ensemble- kör- orkester- och teaterrepetitionerna och har därmed möjlighet att framföra sina synpunkter ang. verksamheten.

Genom samverkansavtalet där kontinuerliga personalmöten och arbetsplatsträffar ingår har man insyn i verksamheten och ska därmed vara med och påverka den.

4.3 Åtgärder för utveckling

Eleverna kommer även i fortsättningen att ha möjlighet att vara delaktiga i undervisningen gällande repertoarval, förläggning av lektionstiden och andra aktuella frågor gällande undervisningen.

Ett närmare samarbete med flera vårdnadshavare önskas så att dessa blir mera involverade i sina barns utbildning.

Fortsatta personalmöten och arbetsplatsträffar kommer att genomföras så att personalen har insyn i verksamheten och därmed möjlighet till påverkan.

Två Brukarrådsmöten (ett per termin) skall i fortsättningen hållas för att ge brukarna större möjlighet till insyn i verksamheten.

5. Avslutning

Trots det ekonomiska läget i kommunen upplever jag att det finns en positiv inställning till Kulturskolans verksamhet bland skolans elever, personal, vårdnadshavare och politiker.

Detta grundar jag främst på ovannämnda parter engagemang för verksamheten.

Ett viktigt mål inför framtiden är att förstärka drama/teater, bild och dans så att dessa konstformer blir likvärdiga musikämnen.

En förhoppning inför framtiden är ett fortsatt gott samarbete med grundskolan.

Viktigaste uppgiften inför framtiden är att inom given budgetram erbjuda eleverna insikt och undervisning i samtliga ovannämnda konstarter.

Norberg i december 2009

Lars-Olov Vikholm

Kulturskolechef