



NORBERG
Norbergs Kommun

Barn- och utbildningsförvaltningen

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

SKOLÅR 2009-2010

KULTURSKOLAN

Norberg i nov. 2010
Lars-Olov Vikholm
Kulturskolechef

Innehåll	sid.
1. Inledning	3
2. Vår verksamhet	3
2. Organisation	3
<i>Organisation och ledning</i>	3
<i>Personal och elever</i>	3
<i>Lokaler</i>	3
3. Kunskaper	4
3.1 Mål	4
<i>Målen för kulturskolan verksamhet är</i>	
3.2 Resultat och måluppfyllelse	4
<i>Kulturskolan skall uppnå målen genom att</i>	
<i>Målen har uppnåtts genom att</i>	5
3.3 Åtgärder för utveckling	6
4 Inflytande och delaktighet	6
4.1 Mål	6
4.2 Resultat och måluppfyllelse	6
4.3 Åtgärder för utveckling	6
5 Avslutning	7

Verksamhetsberättelse Kulturskolan skolår 2009-2010

1. Inledning

För att främja utvecklingen av verksamheten i kulturskolan bör årligen upprättas en skriftlig verksamhetsberättelse som ett led i den kontinuerliga uppföljningen och utvärderingen av verksamheten.

Avsikten med verksamhetsberättelsen är att den skall fungera som ett hjälpmedel för att förbättra verksamheten genom att skolans resultat och arbete synliggörs.

2. Vår verksamhet

- Norbergs kulturskola är en viktig del av kommunens utbildnings-, kultur- och fritidsverksamhet och en stimulerande del i barns och ungdomars uppväxt.
- Norbergs kulturskola bedriver instrumental-, vokalundervisning samt undervisning i teater/drama och bild av välutbildade pedagoger. Undervisningen utgår från elevens intresse, ambition och förmåga.
- Norbergs kulturskola vänder sig till kommunens medborgare; prioriterade är barn och ungdomar.

3. Organisation

Organisation och ledning

Med 5,1 tjänster bedrivs verksamheten för barn/elever från 4 år till vuxen ålder. I detta ingår ledning av kulturskolan som består av 0,5 tjänst kulturskolechef.

I mån av plats har även vuxna möjlighet till undervisning.

Ett samarbete finns mellan Norbergs kulturskola och NVU (Norra Västmanlands Utbildningsförbund) vilket innebär att gymnasieelever som bor i Norberg har möjlighet att få sitt estetiska individuella val förlagt till kulturskolan i Norberg.

I kulturskolechefens arbetsuppgifter ingår även samordning av övriga kulturaktiviteter för kommunens samtliga barn/elever i ett förskole- till skolår 9 perspektiv, samt deltagande i gruppen ”Ett kulturliv för alla” där konsertprogram för kommuninnevånarna fastställs med stöd från Västmanlandsmusiken.

Personal och elever

Med 4,6 tjänster undervisas elever från Centralskolan, Källskolan, Kärrgruvans skola, NVU samt några få vuxna elever. 268 elever deltog i den frivilliga undervisningen och betalar därmed en elevavgift. Genom kompanjonlärarskap, klassundervisning i grundskolan (28% av en tjänst), elevens val(teater), klassorkesterverksamhet, musikaler och övrig verksamhet gemensamt med grundskolan har ytterligare ca 300 elever i kommunen kontakt med verksamheten.

Lokaler

Huvuddelen av undervisningen är förlagd till Kulturskolans lokaler på Centralskolan. Resten av undervisningen sker vid Kärrgruvans skola och Källskolan där eleverna får sin undervisning i för tillfället lediga lokaler. I huvudsak sker undervisningen av Källskolans elever i Kulturskolans lokaler på Centralskolan

Ett nära samarbete med grundskolan gällande lokaler, instrument, lärarpersonal o.s.v. fortgår. Detta är både praktiskt och ekonomiskt värdefullt.

Kunskaper

3.1 Mål

Målen för Kulturskolans verksamhet är:

- att ge elever tillfälle till kulturupplevelser genom kulturskolan
- att ge eleven kunskap i musik, bild, dans och teater.
- att bedriva undervisning individuellt och i grupp.
- att ge eleverna tillfälle att delta i utåtriktad verksamhet som konserter, teaterföreläsningar, konstutställningar o.s.v.
- alla barn/ungdomar som önskar delta i Kulturskolans verksamhet skall beredas plats.
- att vidga och fördjupa elevernas musikaliska/kulturella erfarenheter så att musiken/kulturen blir en meningsfull och stimulerande del av deras liv, och därigenom bidrar till deras utveckling till medvetna och självständiga människor.
- att genom sammusicerande, teaterföreläsningar övriga kulturella upplevelser skapa gemenskap och engagemang.
- att skapa aktiva lyssnare och motverka passiviserande musikkonsumtion.
- att skapa god fördelning mellanteater, bild, musikslag, instrument och instrumentgrupper.
- att vara ett viktigt komplement till den obligatoriska grundskolan, som beskrivs i skolplanen för Norbergs kommun. Där sägs att: ”skolan skall ge möjlighet att väva samman teoretiska, praktiska och estetiska färdigheter för att stimulera elevens utveckling”.

3.2 Resultat och måluppfyllelse

Kulturskolan skall uppnå målen genom att:

- bedriva instrumental – vokal- bild- dans- drama/teater- och teoriundervisning. Kulturskolan skall dessutom förbereda de elever som så önskar, för högre musikutbildning och annan kulturell yrkesutbildning. Under detta läsår har ingen dansundervisning förekommit. En målsättning är att i framtiden även uppnå detta mål.
- rationalisera och samarbeta med grundskolan (ang. personal, material och lokaler) för att därigenom inom den ekonomiska ramen kunna utnyttja verksamheten till fullo.
- genom grupp- och individuellanpassad undervisning och därmed utveckla och stimulera elevernas instrumentala, vokala och övriga kulturella färdigheter efter var och ens individuella förutsättningar.
- formulera individuella studiemål i samverkan mellan elev, förälder och lärare.
- bedriva utåtriktad verksamhet i form av interna, offentliga vernissage, konserter och teaterföreläsningar för att på detta sätt förstärka individens utveckling och självförtroende. Samt att därigenom på detta sätt förstärka kommunens kulturliv och informera om Kulturskolans verksamhet och tjänster för att skapa intresse för att delta i verksamheten.

Målen har uppnåtts genom att:

Undervisning har bedrivits med följande antal elever i instrumental – vokal – bild- teaterundervisning och musiklek för de yngre barnen enligt följande:

	Ht.	Vt.
Musiklek	23	12
Lek med fiol	16	13
Blockflöjt	7	8
Tvärflöjt	3	3
Klarinett	4	3
Saxofon	6	4
Trumpet	7	7
Trombon	2	2
Baryton	0	0
Slagverk	13	3
Piano	40	38
Gitarr	29	31
Elgitarr	32	30
Elbas	4	5
Fiol	37	32
Viola	5	2
Cello	9	7
Kontrabas	0	0
Sång	30	29
Teater	15	15
Bild	4	6
Musikteori	0	0
NVU	Finns med i ovanstående.	
Antal elever	286	250

- Klassorkesterundervisning på stråkinstrument för elever i skolår två har bedrivits på Källskolan som därmed är en av samarbetsformerna grundskola - kulturskola.
- Utöver klassorkesterverksamheten finns ett antal körer, orkestrar och ensembler med varierande instrumentsammansättningar. Undervisning i ämnet bild har startat detta läsår och teaterundervisningen som startade vårterminen 2009 fortsätter med ökat intresse.
- Kontakt mellan vårdnadshavare, elever och lärare görs vid skilda tillfällen under året.
- Kulturskolan har genomfört skolkonserter, annonserat genom hemsidan, affischering och i media, där det informerats om konserter och övrig utåtriktad verksamhet.
- Ett samarbete kulturskola – grundskola där man arbetat ämnesintegrera har utmynnat i en dansmusikal ”This Is The Shit” som framfördes för elever i skolår 4-9 samt för föräldrar och politiker.

- Ett antal konserter, framträdanden har genomförts internt och offentligt i kommunen. Ett samarbete med Kulturskolorna i Fagersta och Skinnskatteberg med skolornas stråkelever har resulterat i framträdanden i samtliga tre kommuner.
- Ett samarbete mellan 7-kommuners stråkelever har ägt rum under läsåret. De deltagande kommunerna är: Sala, Avesta, Ludvika, Hedemora, Fagersta, Skinnskatteberg och Norberg
- Kompanjonlärarskap i musik har under vårterminen bedrivits med åk 1-3 på Källskolan.
- Samarbetet med Norra Västmanlands Utbildningsförbund (NVU) fortsätter. Åtta elever som valt det Estetiska programmet, eller valt musik i sitt individuella val har fått sin instrumentalsångundervisning vid Norbergs kulturskola, och därmed fått gymnasiepoängen tillgodoräknat för denna undervisning.

3.3 Åtgärder för utveckling

- Ett fortsatt nära samarbete med grundskolan för att stärka samtliga kulturaktiviteter.
- Att förstärka ämnena blåsinstrument, drama/teater, bild och dans så att intresset för dessa ämnen ökar.

4. Inflytande och delaktighet

4.1 Mål

Förutsättningar skall finnas för:

- Elevinflytande
- Föräldrainflytande
- Personalflytande
- Brukarråd
- Att direktiven i Arbetsmiljöplan skall följas.

4.2 Resultat och måluppfyllelse

Eleverna har möjlighet att påverka undervisningen gällande repertoarval, om eleven vill delta i ensemble- kör- orkester- bild- teaterverksamhet samt när lektionstiden är förlagd. Målsman är välkommen att delta på lektionerna, ensemble- kör- orkester- och teaterrepetitionerna och har därmed möjlighet att ta del av, och framföra sina synpunkter ang. verksamheten.

Genom samverkansavtalet där kontinuerliga personalmöten och arbetsplatsträffar ingår har man insyn i verksamheten och har därmed möjlighet att vara med och påverka den.

4.3 Åtgärder för utveckling

Eleverna kommer även i fortsättningen att ha möjlighet att vara delaktiga i undervisningen gällande repertoarval, förläggning av lektionstiden och andra aktuella frågor gällande undervisningen.

Ett närmare samarbete med flera vårdnadshavare önskas så att dessa blir mera involverade i sina barns/ungdomars utbildning.

Fortsatta personalmöten och arbetsplatsträffar kommer att genomföras så att personalen har insyn i verksamheten och därmed möjlighet till påverkan.

Ett Brukarrådsmöte (ett per termin) skall i fortsättningen hållas för att ge brukarna möjlighet till insyn och påverkan av verksamheten.

5. Avslutning

Det finns en positiv inställning till Kulturskolans verksamhet bland skolans elever, personal, vårdnadshavare och politiker. Detta grundar jag främst på ovannämnda parter engagemang för verksamheten.

Ett viktigt mål inför framtiden är att förstärka drama/teater, bild och påbörja en utbildning i "skapande dans" så att dessa konstformer blir likvärdiga musikämnena. En ökad satsning för att öka intresset för att spela något blåsinstrument är viktigt.

En förhoppning inför framtiden är ett fortsatt gott samarbete med grundskolan.

Viktigaste uppgiften inför framtiden är att inom given budgetram erbjuda alla barn/ungdomar som önskar, undervisning i samtliga ovannämnda konstarter.

Norberg i november 2010

Lars-Olov Vikholm
Kulturskolechef